Le photographe Richard Negri expose au domaine du Grand Puy

LES CRISETTES
Pour les 50 ans des Compagnons de Maguelone.

Pour les 50 ans des Compagnons de Maguelone, le photographe Richard Negri présente une mosaique d'oeuvres récentes, intitulée "Le Fete de m'envier", qui nous transporte dans un univers de travailleurs en situation de handicap, accompagnés par les Compagnons de Maguelone. Il suffit de se plonger dans cette exposition pour retrouver l'univers de ces travailleurs dans des attitudes, dans les gestes, dans les couleurs avec un ton évocateur et provocateur du quotidien de ces ouvriers. 

L'exposition personnelle de Richard Negri dépliée dans l'espace immuable du domaine du Grand Puy une belle palette des photos de l'artiste. Chacune de ces œuvres est un regard bienveillant sur le personnel handicapé que les Compagnons de Maguelone emploient dans un West. Poussant sa réflexion sur ce que pourrait être une méta photo, l'artiste brouille peut-être ici encore davantage la lecture. Sont ce des photos d'un univers irréel ? Chaque cliché apparaît en effet comme une étape saisissante dans le processus de réinsertion de l'individu, impuissant mais pourtant saisi d'une volonté tenace de sortir de soi et de se libérer des limitations qui l'entraînent. Face à tant d'images, le spectateur devient la passeur de sens et d'interprétation. Car enfin, il est aussi question d'identité et de la difficulté pour le photographe d'en donner une vision sensible, comment résumer par un cliché toutes les variations de ces travailleurs. Avec ses clichés, Richard Negri nous donne les clés d'une certaine compréhension.

> Domaine du Grand Puy, 411 rue du Mas-Mouguier à Montpellier.
> Correspondant Midi Libre (04 68 68 68)